1. ¿Qué hacía el artista del hambre dentro de la jaula?

a) Comía en exceso

b) Ayunaba

c) Realizaba acrobacias

d) Cantaba

Respuesta: b) Ayunaba

2. ¿Por qué había guardianes fijos en la exhibición del artista del hambre?

a) Para proteger al artista

b) Para asegurarse de que no se escapara

c) Para asegurarse de que no ingiriera alimentos

d) Para ayudar al artista a salir de la jaula

Respuesta: c) Para asegurarse de que no ingiriera alimentos

3. ¿Qué hacía el público mientras observaba al artista del hambre?

a) Comía y bebía

b) Realizaba acrobacias

c) Observaba en silencio

d) Hacía preguntas al artista

Respuesta: a) Comía y bebía

4. ¿Por qué los niños no entendían lo que ocurría en la exhibición del artista del hambre?

a) Porque no habían asistido a exhibiciones similares

b) Porque no habían comido lo suficiente

c) Porque no habían ido a la escuela

d) Porque no sabían sobre el ayuno

Respuesta: d) Porque no sabían sobre el ayuno

5. ¿Cuál era el período máximo que se fijaba para la exhibición del artista del hambre?

a) 20 días

b) 30 días

c) 40 días

d) 50 días

Respuesta: c) 40 días

6. ¿Qué ocurría al cuadragésimo día de la exhibición del artista del hambre?

a) Se abría la puerta de la jaula

b) El público abandonaba el anfiteatro

c) El artista del hambre comía una gran comida

d) Los médicos entraban en la jaula para medir al artista

Respuesta: a) Se abría la puerta de la jaula

7. ¿Qué hacía la banda militar durante la exhibición del artista del hambre?

a) Tocaba música

b) Realizaba acrobacias

c) Ayudaba al artista a salir de la jaula

d) Medía al artista

Respuesta: a) Tocaba música

8. ¿Qué hacían las dos señoras jóvenes que eran elegidas por sorteo durante la exhibición del artista del hambre?

a) Ayudaban al artista a salir de la jaula

b) Realizaban acrobacias

c) Medían al artista

d) Comían junto al artista

Respuesta: a) Ayudaban al artista a salir de la jaula

9. ¿Por qué era imposible luchar contra la incomprensión del público hacia el artista del hambre?

a) Porque el público no estaba interesado en el arte

b) Porque el público no entendía el ayuno

c) Porque el artista del hambre no era lo suficientemente bueno

d) Porque el empresario no promocionaba adecuadamente la exhibición

Respuesta: b) Porque el público no entendía el ayuno

10. ¿Qué persistía en los ojos del artista del hambre incluso en sus últimas palabras?

a) La convicción firme de que seguiría ayunando

b) El arrepentimiento por haber ayunado tanto tiempo

c) La tristeza por no haber comido durante tanto tiempo

d) La alegría por haber sido famoso

Respuesta: a) La convicción firme de que seguiría ayunando